

Dny pro varhany nejen hudební

Po benefičním koncertu, který zahájil 20. dubna letošní (již třetí) Dny pro varhany, jsou v týdnu následujícím do jejich programu zařazeny další akce. Ve středu 23. dubna od 14 hodin se centrum dění přeneso z kostela sv. Petra a Pavla na mělnickou radnici, ovšem nikoli tématem. Varhany, varhanní hudba a Řepín jako rodiště J. F. N. Segera (*1716), významného skladatele, varhaníka a pedagoga, jsou totiž náměty výtvarných prací žáků ZUŠ Mšeno. Mělník je čtvrtým místem (po Mšenu, Řepínu a Byšicích), kde mladí výtvarníci představí, jakou inspirací se jim stala hudba. Výstava je zamýšlena jako aukční, výtěžek bude věnován na Projekt obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce.

I další akce Dnů pro varhany bude souviset s výtvarným uměním. V sobotu 26. dubna od 15 hodin se v rámci přednášky „Pod klenbou o malbách na klenbě“ PhDr. Martina Mádl, Ph.D., z Ústavu dějin umění AV ČR vydáme do 2. poloviny 16. století, do doby vzniku maleb na sít'ové klenbě pozdně gotického presbytáře chrámu sv. Petra a Pavla. Martin Mádl seznámí nejen s obsahem maleb, ale zařadí je též do dobových souvislostí, bude hledat srovnání s malbami na jiných místech. Přednáška v kostele bude doplněna promítáním, neboť při pohledu do výše na klenbu mnohé detaily ani nemůžeme postřehnout.

V závěru týdne, v neděli 27. dubna v 9 hodin, bude v chrámu sloužena slavnostní mše svatá za zdar projektu a za všechny jeho příznivce. Nejedná se však o závěrečnou akci Dnů pro varhany – Mělník 2008. Ta se odehraje až na 1. máje, kdy v kostele sv. Petra a Pavla vystoupí Mělnický pěvecký sbor (sbormistr František Šťastný) a instrumentální soubor Concerto Praha.

Těšíme se na setkání s Vámi

za pořadatele Renata Špačková, MOOS