

Svatotrojická pouť 2006

Svatotrojická pouť připravovaná Mělnickým osvětovým a okrašlovacím spolkem a Proboštvím Mělník od chvíle, kdy skončila pouť v minulém roce, obnovená po půl století, proběhla v odpoledních hodinách neděle 11. června. Procesí se za zpěvu písní vydalo na Chloumek ke kostelu Nejsvětější Trojice od chrámu sv. Petra a Pavla za doprovodu Jarošovců, Jarošáčku i Nového divadla, jejichž členové za sebou měli náročný program folklorního festivalu Mělnický vrkoč. Počasí celé akci přálo, k procesí se postupně přidávali další poutníci a při mši svaté byl kostel Nejsvětější Trojice zcela zaplněn. Na jejím průběhu se podílel zpěvem liturgických písní další mělnický sbor Chrapot. Následně pod lipami vystoupily všechny výše zmíněné soubory, výrobky převážně mělnických výtvarníků nabízely jarmark, kde pozornost přitáhla i perníkářka Jindra Dvořáková z Křenku. A všude byly nabízeny koláče, vždyť Svatoctrojická pouť byla nazývána poutí koláčovou. Po jejím skončení se ještě mnohé děti, které po celé odpoledne využívaly služeb povoznictví p. Brože, vydaly do hostince U České koruny, kam přijelo divadlo Minaret s představením Kominíkovo štěstí, českou lidovou zpěvohrou o lásce a řemeslech, inspirovanou českou lidovou kulturou. Právě pouť pořádaná v tomto duchu oslovila v dnešním hlučném a kvapném světě řadu lidí¹ a snad právě proto ji podpořil přidělením grantu Středočeský kraj.

Naše poděkování patří:

- Jarošovcům, Jarošáčku, Novému divadlu, Chrapotu
- mělnickým výtvarníkům
- všem, kteří pekli koláče a uklízeli areál kostela Nejsvětější Trojice
- p. Podařilovi, majiteli hostince U České koruny
- Rodinnému centru Chloumek
- Středočeskému kraji
- Městské policii Mělník
- Regionálnímu muzeu Mělník

rš

¹ Bez vědomí a souhlasu pořadatelů se však k této pouti, pořádané v tradičním duchu, připojily atrakce se svou hudební produkcí. Tento přístup, vyplývající z nepochopení duchovního obsahu pouti, byl pro nás zklamáním.