

Klub příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce
při Mělnickém osvětovém a okrašlovacím spolku
informuje

Zpráva o Týdnu pro varhany

Týden pro varhany, který se uskutečnil ve dnech 22. dubna až 1. května 2006, představuje spolu se Dny evropského dědictví (16. září 2006) největší akci, již má spolek pro tento rok v plánu své činnosti.

Týden pro varhany v sobě spojil hned několik aktivit, které měly seznámit s projektem obnovy varhan a získat podporu veřejnosti pro jeho realizaci. Pořadatelům jistě nepřísluší jeho zhodnocení, proto se omezíme pouze na stručný popis jeho průběhu.

Podpora projektu může mít různou podobu, což zaznělo i na vernisáži výstavy Chrámové inspirace studentů Gymnázia Jana Palacha v Mělníku na mělnické radnici (potrvá do 25. května 2006). Většina si asi představí finanční příspěvky. Ty samozřejmě napomáhají realizaci konečného cíle projektu. Vážíme si však také jakékoli aktivity, jež činí život našeho města pestřejší a z něj také vychází. V tom vidíme hlavní přínos „inspirací“ mladých lidí.

Projekt podpořili na benefičním koncertu barytonista světového jména Ivan Kusnjer, sólista opery Národního divadla, za doprovodu varhanního virtuosa Aleše Bárty, člena čestného výboru Klubu příznivců obnovy varhan. Do chrámu sv. Petra a Pavla přišlo na 300 posluchačů. Zájem vzbudil též koncert Concerta Praha a Mělnického pěveckého sboru pod vedením Františka Šťastného, který bezesporu patří k tomu nejkvalitnějšímu, co kulturní Mělník má. Sbor vystoupil také v kostele sv. Petra a Pavla ve Velkém Bezně a v kostele Nejsvětějšího Salvátora a sv. Klimenta v Praze. Zde měl charakter koncertu benefičního a na projekt obnovy varhan přinesl 20.000 Kč.

Nejen hudba a výtvarné umění tvořily týden věnovaný varhanám. Zájemci se mohli blíže seznámit s chrámem sv. Petra a Pavla a jeho varhanami v rámci dne otevřených dveří, kde byla pro ně připravena prohlídka s výkladem doplněným obrazovým materiálem (fotografie, pohlednice, plány) a hudebními ukázkami vysvětlujícími nedostatky stávajícího nástroje, jenž je provizoriem trvajícím více než sto let. Představeno bylo i poškozené torzo průčelí původních barokních varhan z roku 1712, o jehož záchranu usilujeme.

V chrámu byla sloužena mše svatá za projekt i za jeho příznivce.

Týden pro varhany mohl zájemcům přinést poučení, umělecké i duchovní zážitky a samotnému projektu finanční dary na jeho realizaci:

Mgr. Marie Pravdová (<i>příznivec projektu</i>)	10.000 Kč
MUDr. Dagmar Zelenková (<i>příznivec projektu</i>)	5.000 Kč
paní Marie Kubešová (<i>příznivec projektu</i>)	2.000 Kč
MTX spol. s r.o. (<i>podporovatel projektu</i>)	60.000 Kč
ing. Vladimír Ondroušek (<i>podporovatel projektu</i>)	15.000 Kč
LUNA PLAST a.s. (<i>podporovatel projektu</i>)	25.000 Kč
pan Milan Sládeček (<i>příznivec projektu</i>)	3.000 Kč
MUDr. Rudolf Kubát (<i>příznivec projektu</i>)	5.000 Kč
MUDr. Helena Patočková (<i>příznivec projektu</i>)	5.000 Kč
Nadační fond Letorosty (<i>příznivec projektu</i>)	10.000 Kč
manželé Lukášovi (<i>příznivec projektu</i>)	1.000 Kč
Středočeské vodárny a. s. (<i>příznivec projektu</i>)	5.000 Kč
Zemědělské zásobování a nákup a. s. (<i>podporovatel projektu</i>)	50.000 Kč

Umělecká agentura Pietro v. o. s. (<i>podporovatel projektu</i>)	15.000 Kč
	(celkově již 65.000 Kč)
Jiří Štěrba (<i>příznivec projektu</i>)	5.000 Kč
Libuše Šťastná (<i>příznivec projektu</i>)	5.000 Kč
Markéta Čemusová (<i>příznivec projektu</i>)	2.000 Kč
Věra Krausová (<i>příznivec projektu</i>)	1.000 Kč
Jiřina Petrželková (<i>příznivec projektu</i>)	2.000 Kč
ing. Jan Petrželka (<i>příznivec projektu</i>)	2.000 Kč
o. ICDr. Juraj Bujňák (<i>příznivec projektu</i>)	1.500 Kč
Umělecká agentura Edepol s. r. o. (<i>podporovatel projektu</i>) (<i>koncert Mělnického pěveckého sboru a Concerta Praha</i>)	20.000 Kč
Transcafe s.r.o. (<i>podporovatel projektu</i>)	20.000 Kč
Herbert Gross	30.000 Kč
	(celkově již 50.000 Kč)

Veřejnost přispěla:

- | | |
|---|-------------|
| 1. prohlídka chrámu s výkladem | 7.511,50 Kč |
| 2. benefiční koncert v chrámu sv. Petra a Pavla | 17.865,- Kč |
| 3. koncert Concerta Praha a Mělnického pěveckého sboru v chrámu | 10.996,- Kč |

Jiným způsobem projekt podpořili Zámek Mělník & Vinné sklepy Jiřího Lobkowicze, Mepla, s.r.o., Jančík, výroba reklam, Danka rámování, Sluneční brána s.r.o. Čejkovice, Martin Peroutka – polygrafická výroba, pp. Martin Klihavec, Jan Jančík.

K 15. květnu 2006 bylo na účtu, kde jsou shromažďovány dary na projekt obnovy varhan **492.810,34 Kč.**

Všem, kteří jakýmkoli způsobem přispívají k realizaci projektu obnovy varhan, všem, kteří pomáhali v průběhu Týdne pro varhany, patří poděkování Mělnického osvětového a okrašlovacího spolku.

za Klub příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla
Renata Špačková, jednatel

Popisky fotografií:

V sobotu 22. dubna 2006 bylo možné navštívit chrám sv. Petra a Pavla a vyslechnout výklad nejen o stavbě samé a jejím mobiliáři, ale také o varhanách. Hudební ukázky a slovo Františka Šťastného vysvětlovaly, v čem spočívají nedostatky současného nástroje.

Počátek programu neděle 23. dubna 2006 se odehrál na mělnické radnici. Poprvé se zde sešli členové čestného výboru Klubu příznivců obnovy varhan, aby podepsali pamětní listinu. Slavnostní atmosféru umocnila lobkowiczská garda. Její přítomnost vysvětluje životní jubileum Jiřího Lobkowicze, které připadlo právě na tento den. Od své paní Bettiny Lobkowicz dostal neobvyklý dar: částku, již soukromí dárci věnují na projekt obnovy varhan, od ní dostane pan Lobkowicz, aby ji poukázal na stejný účel.

Pamětní listinu k projektu obnovy varhan 23. dubna 2006 podepsali: PhDr. Ilona Němcová, předsedkyně MOOS, P. Jan Jucha MS, probošt mělnický, Mgr. Miroslav Neumann, starosta

města, Bettina a Jiří Lobkowiczovi, Doc. MUDr. Jan Malý, CSc., zástupce ředitele IKEM a varhanní virtuos Aleš Bárta (na snímku).

Na benefičním koncertu v chrámu sv. Petra a Pavla 23. dubna 2006 vystoupil varhaník Aleš Bárta a sólista opery Národního divadla, světově uznávaný barytonista Ivan Kusnjer (na snímku).

Neděle 23. dubna 2006, chrám sv. Petra a Pavla. Benefiční koncert na podporu obnovy varhan s interprety Ivanem Kusnjerem a Alešem Bártou zcela zaplnil chrámový prostor.

Důstojným a úspěšným zakončením Týdnu pro varhany byl v pondělí 1. května 2006 koncert Hudba salzburského dómu v 80. letech 18. století v podání Mělnického pěveckého sboru se sbormistrem Františkem Šťastným, komorního souboru Concerto Praha a sólistů.

Ve čtvrtek 27. dubna 2006 se na mělnické radnici uskutečnila vernisáž výtvarných prací studentů Gymnázia Jana Palacha Mělník, která nese název Chrámové inspirace. Byla výsledkem mnoha hodin strávených v kostele sv. Petra a Pavla v zimním chladu a při poslechu hudby, která se tiše nesla prostorem. Ten, každého ze studentů oslovil něčím jiným: vstupní dveře s křesťanskými symboly naděje, lásky a víry, Boží oko z nástavce hlavního oltáře, tvář andílka plná bolesti z oltáře Snímání z kříže, renesanční náhrobek Jana Husy, kružba oken, klenba presbytáře... Vernisáž byla zcela v režii studentů gymnázia a jejich profesorů, ředitel gymnázia Mgr. Miroslav Klouček přivítal možnost zapojení studentů do projektu obnovy varhan i možnost po určité době opět vystavovat v historických prostorách radnice.