

## Projekt obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce

Mecenáši projektu:



Město Mělník



Společnost pro duchovní hudbu  
– Psalterium, s. r. o.

Partneři projektu:



SKUPINA ČEZ

Umělecká agentura Pietro v.o.s.

Přemysl Mikeš

Truhlářik, s. r. o.

Luna Plast, a. s.

dárci, kteří si nepřejí být jmenováni

Mediální partneři:



Budeme si vážit Vašeho případného rozhodnutí přispět na projekt.

účet č. 35-701 261 0297/0100

Sbírka byla oznámena Krajskému úřadu Středočeského kraje  
dne 27. 4. 2009.

účet č. 221 910 6001/5500

Účet je určen pouze pro finanční dary od 1 000 Kč na projekt obnovy  
varhan, přičemž s dárce vždy uzavře MOOS, o. s. darovací smlouvu.

Mělnický osvětový a okrašlovací spolek, občanské sdružení  
Klub příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce  
Jednatel: Mgr. Renata Špačková, místopředsedkyně spolku

Na Vyhliďce 18, 276 01 Mělník  
moosmelnik@seznam.cz; 731 473 588  
[www.moosmelnik.cz](http://www.moosmelnik.cz)

foto: Ing. Jiří Čermák, P. Miroslav Mateříko MS, Mgr. Renata Špačková, MURUS / David Halva – fotomontáž; archiv MOOS  
kresby: Mgr. Aida Lihová - Legnerová  
text a uspořádání: Mgr. Renata Špačková  
grafické zpracování: Jarka Drechslerová  
vydáno v květnu 2012 za přispění ČEZ a. s., SLOT Group a. s.

Hlahol Bohu, celá země!  
Pějte žalmy k slávě jeho jména,  
jeho chválu šířte chvalozpěvem.  
*Žalm 66.2*



Projekt obnovy varhan  
chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce



Prospekt varhan z roku 1712 (kolem 1900)



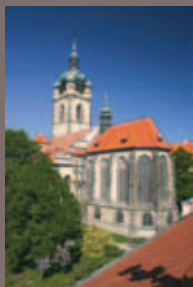
Současné varhany firmy J. Rejna – J. Černý, které byly na  
kür kostela sv. Petra a Pavla provizorně osazeny roku 1898,  
pozitiv v zábradlí kůru se tehdy stal mlčícím doplňkem  
architektury chrámu, 2010

Budoucí varhany  
z Varhanářské dílny Brachtl – Kánský  
fotomontáž (MURUS 2010)



## Kostel sv. Petra a Pavla v Mělníku a jeho varhany

Kostel sv. Petra a Pavla je dominantou kdysi královského věnného města Mělníka, města sv. Ludmily. Jedná se o stavbu, která se vyvíjela od románského slohu přes nejméně etapu pozdně gotickou (Johann Spiess z Frankfurtu, Benedikt Ried) až k úpravám na počátku 20. století pod vedením Kamila Hilberta. Pozoruhodná je sítová klenba hlavní lodi s dekorativní malbou i postavami apoštolů doprovázenými Kristem a Janem Křtitelem. Pod vyobrazením evangelistů se tyčí barokní oltář z kosmonoské dílny Jelínků (1750).



V té době již kůr zaplňovaly varhany mistra Jana Antonína Krásného (1712;), doplněné v roce 1753 pozitivem Antonína Jakuba Spiegela, které byly protipólem oltáře, a to až do roku 1898 (měly 23 registry – hlasy, asi 1250 píšťal). Tehdy dosloužily a byly „dočasně“ nahrazeny nástrojem firmy J. Rejna – J. Černý (10 registrů). Tento nástroj je v chrámu dodnes, ac se objevilo několik snah a jeho nahrazení, a tím naplnění cíle z konce 19. století. Ta poslední započala roku 2004, kdy došlo k základnímu ošetření značně poškozeného jedinečného prospektu původních barokních varhan, který byl následně v průběhu pěti let restaurován, obdobně jako skříň pozitivu v zábradlí kůru. Nyní nastává čas výstavby nového nástroje za využití barokního průčelí, které opět začne „rozmlouvat“ přes chrámový prostor s oltářem. Zároveň začnou stavební úpravy v chrámu, který byl zařazen do Programu záchrany architektonického dědictví Ministerstva kultury ČR.



## Projekt obnovy varhan mělnického chrámu

Nositelem projektu obnovy varhan se stal Mělnický osvětový a okrašlovací spolek, občanské sdružení, který uzavřel smlouvu o spolupráci s Římskokatolickou farností - proboštvím Mělník.

Cíle projektu:

- záchrana barokního prospektu (průčelí), jedinečné řezbářské práce, před zánikem
- nové varhany, které vhodně doplní architekturu pozdně gotického chrámu a budou odpovídat současným interpretačním a uměleckým požadavkům
- rozvoj duchovního a kulturního života města Mělníka

### Dosud vynaložené prostředky

Restaurování prospektu a skříňové pozitivu	1,384.451 Kč
Projektová dokumentace a průzkumy	508.730 Kč
(Projekt obnovy kostela a Varhan, MURUS 2010)	
Organizace výběrového řízení na zhotovitele varhan	30.000 Kč

### Prostředky, které budou vynaloženy

**Náklady na nový nástroj 5,974.170 Kč bez DPH**  
(2 manuály, pedál, 24 registry, 1377 píšťal)

1. etapa	2,644.000 Kč bez DPH
rekonstrukce varhanní skříňové, hrací stůl, vzdušnice manuálu, traktura manuálu (do 31. 5. 2013)	
2. etapa	1,219.400 Kč bez DPH
zhotovení píšťal manuálu, usazení píšťal manuálu, zhotovení vzduchotechniky manuálu, instalace v dílně zhotovitele, intonace a ladění manuálu (do 30. 9. 2013)	
3. etapa	1,495.836 Kč bez DPH
zhotovení píšťal pedálu, zhotovení vzdušnic pedálu, usazení píšťal pedálu, zhotovení traktury a zapojení vzduchu pedálu, instalace v kostele, intonace a ladění pedálu	
4. etapa	864.240 Kč bez DPH
zhotovení píšťal pozitivu, zhotovení vzdušnic pozitivu, usazení píšťal pozitivu, zhotovení a zapojení traktury a vzduchu pozitivu, intonace a ladění celého nástroje	

**Závěrečná polychromie dosud nevyčísleno**

K 29. březnu 2012, kdy byla podepisována smlouva o zhotovení varhan, byly finančně pokryty dvě etapy (včetně 20% DPH), proto bylo rozhodnuto o jejich okamžitém uskutečnění, a částečně etapa třetí. Její realizace by znamenala, že v kostele již budou osazeny funkční varhany. K zahájení 3. a 4. etapy bude přistoupeno ve chvíli, kdy se shromáždí dostatečný objem finančních prostředků.

## Akce ve prospěch projektu

benefiční koncert (květen)  
koncert Mělnického pěveckého sboru a Concerta Praha  
Cyklus chrámových koncertů (pod záštitou starosty města Mělníka)  
Setkání (Hudba – Divadlo - Poezie při MOOS)  
Varhanní půlhodinka



Harfenistka Jana Boušková a varhaník Aleš Bárta, umělecký patron projektu

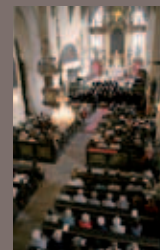
*Rád napomohu snaze obnovit varhany mělnického chrámu, které se jistě stanou impulzem pro slibně se rozvíjející hudební život města Mělníka.*

Aleš Bárta



Poděkování dárcům benefičního koncertu 2011

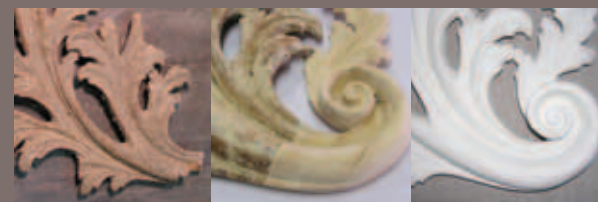
Závěrečný koncert  
Cyklu chrámových koncertů  
9. září 2007, na kterém  
vystoupil Kühnův dětský  
sbor doprovázený  
varhaníkem Janem Kalfusem



Varhanní půlhodinka 2011



Sopranistka Lívía Ághová a varhaník Aleš Bárta



## Varhanářská dílna Kánský a Brachtl

Výběrové řízení na zhotovitele varhan vyhrála Varhanářská dílna Kánský a Brachtl, sdružení, smlouva mezi ní a mělnickým proboštvím a zároveň smlouva mezi proboštvím a MOOS byla podepsána 29. března 2012. S ohledem na finanční možnosti investora byla výstavba rozdělena na etapy.

Varhanářská firma byla založena v dubnu roku 1995. Jména zakladatelů jsou zakotvena v samotném názvu – jsou jimi Mgr. Jaromír Kánský (konstrukce varhan, restaurování varhan /držitel povolení MKČR k restaurování památkově chráněných varhan/, řízení výroby a montáž nástrojů; zhotovení traktury varhan) a Josef Brachtl (intonace), odborníci vzešli z podniku Varhany Krnov. Od původního zaměření na rekonstrukce a stavbu nástrojů s elektrickou trakturou se firma „vrátila“ k tradici ověřené mechanické traktuře. U tohoto přerodu stála výstavba dvoumanuálového nástroje pro kostel sv. Antonína v Hradci Králové v roce 2001. Zlomovou prací pro firmu bylo restaurování velkých třímanuálových varhan v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze (1999-2001), která jí otevřela cestu k dalším náročným restaurátorským a rekonstrukčním zakázkám.

Největším nástrojem firmy jsou varhany (stavěné jako replika) pro baziliku sv. Markéty v Břevnovském klášteře v Praze v roce 2007. K nejnovějším realizacím potom patří restaurování varhan z roku 1780 u Nejsvětějšího Salvátora v Praze (zde ve spolupráci s německou firmou Eule Orgelbau, 2011). V současné době je firma pověřena rekonstrukcí varhan v jezuitském kostele sv. Ignáce v Praze, zároveň připravuje rekonstrukci pro kostel sv. Martina v Třebíči.

[www.kansky-brachtl.cz](http://www.kansky-brachtl.cz)



Po podpisu smlouvy o zhotovení nových varhan, 29. 3. 2012 zleva Mgr. Jaromír Kánský, PhDr. Ilona Němcová a Mgr. Renata Špačková (MOOS), P. Jacek Zyzak MS, administrátor farnosti

1712

nové varhany  
(J. A. Krásný)

1713

sochařská výzdoba  
(neznámá pražská dílna)

1753

pozitiv v zábradlí  
kůru (A. J. Spiegel)

1898

odstranění varhan J. A. Krásného,  
výstavba provizorního nástroje  
(J. Rejna – J. Černý)

2005

havarijní stav skříňové pozitivu,  
restaurovatelský zásah a zahájení  
projektu obnovy varhan

2006

začátek restaurování řezbářské  
výzdoby varhan z roku 1712,  
zahájení veřejné sbírky

2007–2008

restaurování řezbářské  
výzdoby varhan  
z roku 1712

2009

restaurování konstrukce  
prospektu varhan z roku 1712  
a jeho navrácení do kostela

2010

dokončení restaurování vypracování  
projektové dokumentace (obnova  
kostela a jeho varhan)

2012

uzavření smlouvy s Varhanářskou  
dílnou Brachtl - Kánský, sdružení